

Edoardo Zotti

Formazione: consegue il Diploma in sassofono con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio statale di musica “J. Tomadini” di Udine, seguito dal M° Fabrizio Paoletti. Si perfeziona presso l’Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera nella classe del prof. Koryun Asatryan conseguendo il “Master of music” in saxofono. Ha partecipato a Masterclass internazionali con saxofonisti del calibro di: Alfonso Padilla, Kenneth Tse, Dejan Presicek, Matjaz Drevensek, Jean-Yves Fourmeau, Marco Gerboni, Christian Wirth, Arno Bornkamp, Daniel Gauthier, Claude Delangle e Jean-Marie Londeix. In ambito cameristico ha avuto la possibilità di perfezionarsi come membro della ECMA (European chamber music academy) presso il Royal Northern College of Music (RNCM) di Manchester e la Scuola di Musica di Fiesole con: Jeremy Young, Johannes Meissl, Hatto Bayerle, Petr Prause, Miguel da Silva, Rob Buckland, Antonello Farulli, Minna Pensola, Andrea Nannoni, Christophe Giovaninetti, Hyung-ki Joo, David Doland e alla Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera con Dirk Mommertz e Friedemann Berger.

Attività artistica: è stato premiato in numerosi concorsi internazionali: I premio e I premio assoluto al “Concorso musicale internazionale per giovani musicisti di Povoletto”, al “XI Concorso nazionale Città di Riccione”, alla II edizione del concorso musicale per giovani musicisti “città di Palmanova”, al “Concorso Svirel 2016”.

II premio al concorso europeo di musica da camera di Moncalieri, I premio assoluto ed è risultato finalista al concorso di musica da camera “Marco Fiorindo” di Nichelino, al “Premio Cremonesi” di Milano e al “Premio Abbado”.

Si esibisce come solista e camerista in Italia e su vari palchi internazionali: Francia, USA, Slovenia, Austria, Svizzera, Germania, Marocco, Cina, Inghilterra, Olanda, Belgio, Bahrain, Arabia Saudita, Ecuador, Polonia, Algeria e Pakistan.

Dal 2017 al 2023 è stato membro dell’Arcis Saxophon Quartett, formazione con la quale ha avuto l’opportunità di esibirsi nella Philharmonie di Berlino collaborando con la Deutsche Symphonie Orchester e la Philharmonie am Gasteig di Monaco di Baviera.

Le collaborazioni con orchestra lo hanno visto impegnato anche con l’Orchestra Symphonica di Udine e l’orchestra giovanile Filarmonici Friulani in Italia, l’Orchestre de Cannes in Francia, la Tonkünstler-orchester di Vienna e la Georgisches Kammerorkester di Ingolstadt in Germania. Ha inoltre avuto la possibilità di collaborare con stazioni radiofoniche italiane quali la Rai di Torino, la Radio della Svizzera italiana ed estere, tra cui la NDR-Norddeutsche Rundfunk, la BR-Bayrisches Rundfunk e ZDF.

Attività didattica: Ha svolto attività didattica presso il “Conservatorio Nacional de Musica” di Quito in Ecuador; la “Lincoln Memorial University” di Harrogate nel Tennessee (USA) e presso il Conservatorio “F. Torrefranca” di Vibo Valentia